



# NO REST FOR LADY DRAGON

CONCERT MANIFESTE - CREATION 2024

Camille Chatelain, chanteuse compositrice et circassienne, et Jean-Charles Doublet, chanteur compositeur guitariste et saxophoniste, se rencontrent en 2019 pour collaborer sur le projet de la Cie L'Indécente porté par Camille, « No Rest for Lady Dragon ». Un spectacle mêlant cirque contemporain, théâtre et musique. Une fable féministe électrisante autour de l'oppression patriarcale.

Iels co-écrivent la musique de ce spectacle qui voit le jour en 2021 et décident par la suite de ré-arranger cette musique et d'en faire un album. Fort·es de cette expérience, Camille et Charlie se lancent en 2023 dans l'adaptation de la pièce en concert.

Un récit musical puissant librement inspiré du spectacle. Imprégné d'une esthétique forte, incarné d'une empreinte théâtrale, de textes puissants, de questionnements féministes, d'un engagement physique intense. Une forme concert dans laquelle iels embarquent 3 nouveaux acolytes musicien·nes.

En gardant l'envie d'intégrer, quand l'espace le peut, des artistes de cirque, le concert peut s'étoffer et prendre une forme plus spectaculaire et inédite, ponctuée de performances de cirque.



# NO REST FOR LADY DRAGON

Camille est circassienne sur vélo acrobatique, chanteuse et compositrice.

Elle se forme en cirque à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois puis à l'école supérieure du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne d'où elle sort en 2013.

Entre 2012 et 2017 elle est membre du groupe Jazz/pop All Mice dans lequel elle chante et écrit. Elle collabore avec diverses compagnies de cirque telles que Les Nouveaux Nez et Cie, la Cie Octobre, La Güüd Factory, la Cie Raoul Lambert ou encore La Bande à Tyrex.

Depuis 2017 elle compose de la musique pour films. Elle dirige dès 2013 la Cie L'Indécente, avec laquelle elle développe son travail d'autrice de cirque hybride mêlant corps, texte et musique autour des spectacles «Captive», création 2015 et «No Rest for Lady Dragon», création 2021.

Saxophoniste formé aux conservatoires de Dijon et Mâcon, Jean-Charles est également guitariste, chanteur et pratique la batterie. Il met sa musique au service du théâtre au sein de la compagnie Zéotrope depuis 2015. Tout au long de son parcours, il aborde la composition et l'écriture au sein de différents projets, Gran Kino, Owl Collision, Ghst ou encore Les Vercoquins. En 2019 il commence sa collaboration avec Camille Chatelain et intègre la Cie L'Indécente. Il co-compose la musique du spectacle de cirque contemporain «No Rest for Lady Dragon» et travaille avec Camille sur la bande originale du court-métrage de Léonard Kahn « Sylvio».

Il travaille également sur le projet de ciné-concert «Fantôme», création 2023 avec Arthur Delaval et le Collectif La Méandre.

# NO REST FOR LADY DRAGON

INFOS



ECRIT ET COMPOSÉ par Jean-Charles Doublet et Camille Chatelain

CHANT / CLAVIER : CAMILLE CHATELAIN

GUITARE / CHANT / SAXOPHONES : JEAN CHARLES DOUBLET

BASSE : LEO FLANDIN

BATTERIE : En cours

GUITARE / SOUFFLANT : En cours

5 semaines de création en 23/24

CESSION : 2 700€

5/6 Personnes en tournée



CONTACT :

[camille.chatelain@hotmail.fr](mailto:camille.chatelain@hotmail.fr)

[cielindecente@gmail.com](mailto:cielindecente@gmail.com)

0678075916